

## Programma del Corso di formazione

# LA DANZA CREATIVA

**"SCOPRIRE, DANZARE, CREARE IN MOVIMENTO"**

**Direttore responsabile del corso: Salvo Russo**

**Docente: Alessia Demofonti**

20 ore di formazione distribuite in due appuntamenti di 10 ore ciascuno

### **A chi è rivolto**

Il corso è rivolto a tutti i docenti del mondo della scuola di ogni ordine e grado, in particolar modo agli insegnanti di sostegno, agli insegnanti di musica della scuola secondaria, a tutti gli insegnanti dell'infanzia, della scuola primaria e a tutti coloro che sentono l'esigenza di un approccio alla danza inteso non come "didattica" ma come il raggiungimento di unità tra mente, cuore, corpo e di conseguenza tra pensieri, sentimenti ed emozioni.

### **Finalità e articolazione del percorso**

Il corso si propone l'obiettivo di far acquisire ai docenti una competenza di base nell'ambito del Libero Movimento Danzato in modo da favorire, nei partecipanti, la capacità di esprimere fisicamente le proprie emozioni attraverso la corporeità e la comunicazione non verbale.

Il docente lavorerà sull'osservazione e la comprensione di attività legate al Libero Movimento Danzato realizzate individualmente all'interno del gruppo e nella relazione fra gruppi.

In particolar modo, si rivelerà per i docenti come una grande opportunità per:

- accrescere il benessere psico-fisico attraverso l'utilizzo del linguaggio del corpo
- migliorare la capacità di osservazione dell'individuo, del gruppo e della dinamica tra gruppi
- favorire la scoperta di Sé e la connessione con l'Altro
- sviluppare la capacità di intraprendere un percorso verso "l'interno" per ri-trovare il proprio potenziale creativo e verso "l'esterno" per accrescere le potenzialità espressive del linguaggio corporeo
- favorire lo sviluppo e la creatività del gruppo classe
- migliorare la comunicazione con Sé, con l'Altro e con l'Ambiente accrescendo l'armonia tra lo spazio esterno e la rappresentazione interiore dello stesso
- rafforzare il livello psicologico con la possibilità di scaricare le tensioni e di esprimere fisicamente le proprie emozioni attraverso la corporeità

### **Verifica e valutazione**

Il corso è articolato in quattro moduli, ognuno dei quali terminerà con la verbalizzazione di quanto esperito a verifica della comprensione e dell'interiorizzazione delle competenze acquisite.

A conclusione del corso sarà possibile avere il feedback dei docenti attraverso la compilazione di schede di valutazione.

## PROGRAMMA

### Primo modulo:

- Attività pratico/esperenziale: "Scoprire, Danzare, Creare... In Movimento"
- Il tempo - Il ritmo - Il corpo - Lo spazio - Il suono - Il silenzio
- Il Libero Movimento Danzato come accrescimento delle potenzialità creative, espressive, di comunicazione e di osservazione de singolo e del gruppo.
- Verbalizzazione

### Secondo modulo:

- Attività pratico/esperenziale: "Il Movimento e Il Disegno"
- C'è ritmo nel segno grafico? Il Punto - La linea - La Forma - Il Bianco e Il Nero - Il Colore
- Il Libero Movimento Danzato per disegnare con mente e corpo e trasferire l'esperienza "su carta".
- Realizzazione di performance
- Verbalizzazione

### Terzo modulo:

- Attività pratico/esperenziale: "Sono Aria, sono Terra, sono Acqua, sono Fuoco"
- Gli Opposti – Le Differenze – Il Limite - L'Incontro
- La sperimentazione delle infinite possibilità del corpo attraverso il Libero Movimento Danzato per l'armonizzazione del sé e per una migliore comprensione dell'Altro.
- Verbalizzazione

### Quarto modulo:

- Attività pratico/esperenziale: "La Parola in Movimento"
- La Voce - il Corpo - gli Oggetti - l'Altro
- Stimolare la dimensione della relazione al fine di abbattere le barriere soggettive, culturali e sociali proprie di una comunicazione esclusivamente verbale
- Osservazione delle modalità e capacità espressive e comunicative dell'individuo e del gruppo
- Video - Riflessioni - Questionario di verifica

### Materiali utilizzati:

- Riproduttore musicale e video, CD e DVD
- Materiali vari (stoffe colorate, teli, cerchi, elastici, palline, ecc.)
- Fogli da disegno e colori

### Costi

Il Corso ha un costo di € 250,00.

Quota associativa SUONO E SENSO € 10,00

Il Presidente dell'Ass. Culturale  
SUONO e SENSO

Salvatore Russo

